四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

類宫禮樂疏卷七

詳校官監察御史臣劉　芬

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官待詔臣胡士震

謄録監生臣閔榮清

繪圖監生臣李　鈞

頖宫禮樂疏卷七

明 李之藻 撰

登歌節奏疏

樂辭曰詩詩聲曰歌登歌在前貴人聲也清廟之歌所以美盛德之形容長言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之於是乎叶之以五聲八音而樂始大備焉五聲者宫謂之重

商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之抑凡聽宫如牛鳴窌中全出自喉殷殷隆隆凡聽商如離羣羊出齒張口朗朗鏘鏘凡聽角如雉登木自牙而發喔喔局局凡聽徵如負駭豕自舌振起倚倚靡靡凡聽羽如鳴鳥在樹自脣撮集揚揚詡詡此五聲者盈乎天地之間氣相軋物相戛大而雷霆細而蠛蠓無之非是而人聲尤為親切五聲遞變是之謂歌徒歌則謂之謠故必和以八音然而金聲舂容失之重石聲温潤失之輕絲聲纖微

失之細竹聲清越失之高匏聲崇聚失之長土聲函胡失之下革聲隆大失之洪木聲無餘失之短惟人含天地之中故聲調陰陽之節所以八音從律尤以人聲為準呂覽葛天氏之樂三人摻牛尾投足以歌八闋山海經帝俊八子實始為歌八闋九序嗣後黄帝㒷辯帝堯大唐舜歌南風禹有康歌暨周乃歌九德九夏而其教纂備樂師帥學士而歌徹大師大祭祀帥瞽登歌小師大祭祀登歌擊拊祭統曰聲莫重於登歌此周道也然而歌之妙盡於虞

書命夔所云詩言志歌永言聲依永律和聲者蓋聲不永不成其為歌律不和無所依以永知歌所以永永所以依律所以和而聲歌之能事無餘藴矣單出曰聲一字一聲也雜比為音數聲合音也字有喉唇齒舌之用融入歌中歌遂宮徵羽角之音妙出字表雖旋宮均主以此起必以此終乃轉宮作商聲從律不必從字如關關之互用姑蕤洋洋之參差林仲悟清濁高下之相次知律學字學之殊科要於字字舉皆輕圓塊磊俱化然後聲聲俱有吞吐意

味乃長故曰善歌者聲中無字字中無聲不善歌者無抑揚謂念曲無含韞謂叫曲此永言法也乃聲之依永何也不學操縵不能安弦不學博依不能安詩詩何以安依而後能安歌何以永安而後能永依何以博諧以八物之音而後博琵先歌後依於絲也下而管象依於竹也鼓缶而歌依於土也舂牘應雅以教械樂依革木也笙鏞以間依金匏也戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠依於木石絲革大合樂也聲依於器器協夫聲猶那何賀味歎濴廻疊字散聲連

綿嘽緩其氣安舒不迫其韻安穩不能其神安定不浮其狀安詳不躁而後其發之為歌也詩安而聲永然而專事乎聲又恐圓融而易蕩故悉舉而和諸律律也者㢑也清濁高下有一定之㢑㢑不易定南北殊乎勁曼男女判乎雌雄老稚别乎洪細彼各就其氣之所稟以自成其為聲則亦各成其為調而未必盡協於中則亦無當於律聖人者聲既為律又多方以求之截竹為筩範金琢玉以為琯而猶未已也又為之命神瞽考中聲量之為制以度律均

鍾於是乎一定之率出焉所咏者中聲所道者中德用以理性情興教化和邦國通神示胥必由之自古樂既邈世謂中聲難求不知人之中聲與天地之中聲應天地廖廓其中聲他無可驗驗之人聲其清濁高下有出乎自然而高引之不至於伉深抑之不至於窒者是謂中聲即名正律中聲以上則為半律清者愈清中聲以下則為倍律濁者愈濁凡十二律之聲黃鍾濁也揭之漸清黃大太夾姑仲蕤林夷南無應皆自然也繼以半律黃大太夾雖清可

歌至於姑仲則過高而揭不起或强揭起非自然矣應鍾清也低之漸濁應無南夷林蕤仲姑夾太大黄皆自然也繼以倍律應無南夷雖無可歌至於林蕤則益低而咽不出或强歌出亦不自然矣是故十二正律樂準也亦歌則然而必參之以半以倍者何也試舉黄鍾一均言之黄鍾為宫則濁俗呼合字半律則清俗呼高六南吕為羽則清俗呼工字倍律則濁俗呼低工移宫換羽倡和清濁大抵迭相為經要於繩續珠聯則倍半雖非中聲有時不得不

用非此則聲拗而不和亦出於理勢自然莊周所謂調之以自然之命者也所謂律和聲者此也凡歌中於宫彰於商觸於角驗於徵宇於羽而其妙盡之乎永惟永可以徵人之所養自非心氣和平則不能永非嫺習有素亦不能永師乙曰寛而静柔而正者宜歌頌廣大而静疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅廉而謙者宜歌風則歌豈易言哉氣異異聲聲異異歌歌異異宜音協於德可以徵德故成均之教用是以成德大司樂以樂語教國

子興道諷誦言語大胥頒學令聲舂誦夏弦大師教之其教六詩以六德為之本以六律為之音瞽矇掌九德六詩之歌以役大師而洙泗之間弦歌之教彬彬如也參歌商頌點詠舞雩憲弦蓬户雖子畏於匡而尚謂子路汝歌予和既祥十日而成笙歌焉以至列國之大夫玉帛燕享之間莫不賦詩示意庚唱迭酬總之禮樂不斯須而去身則聲歌亦隨事而弗輟何況俎豆之間升歌之重誠慎其選必致其懿又可知矣夫歌非難知也窮經之士求之乎經

而自足引長歌聲是為永言絃必操縵是為依永歛聲極長是為和聲衆聲相合是為克諧起柷合奏是為翕如音不淩犯是為純如清明象天是為皦如始終象四時是為繹如而其妙極形容者則又有曰上如抗下如墜曲如折止如槀木倨中句句中鉤纍纍乎如貫珠夫上如抗者揭音極高而其餘聲漸下高如抗手然而不至於太高也下如墜者由高漸下如物之墜有湫底而無留滯曲如折者轉折之際或上而折下或下而折上柔和頓挫如折枝然

止則聲之定也自上而下煞句安穩如枯木勁截不搖拽也倨中矩者其聲平出直上停折方如用矩句則周轉圓滑似鉤之肖規也端則吞吐圓融相續不絕如珠之聯貫下垂然凡夫一章之詩必兼衆妙一句之內數者處一乃至一字吐納當亦具美使其曲直繁省廉肉節奏一一咸中於法而後謂之能永而後謂之歌而善也大凡學者且先靜養真氣其氣出自丹田至喉乃噫抗墜之節可以意會而分塗山歌於候人有娀謠於飛燕夏甲歎於東陽啟

盤思於西河五方之歌固殊六律之用則一無他繆巧一本靜定之功儻於學問無關后夔詎以教胄若無中和之養輒謂可交神明是周官九變之說真誕而儀舞允諧聖人亦欺我耳昔者秦青歌而行雲遏舒氏歌而儵魚起虞公之聲動梁塵馮乘之音傳林藪廬陵之響窮九陌夏統之大風隨至韓娥之餘響繞梁彼其一伎專長或性之者也非養之者也然而猶若是矣况德音之音動天地格鬼神豈足異哉今譜聖祀樂章備考肄焉清濁抑揚覽此思

過半矣

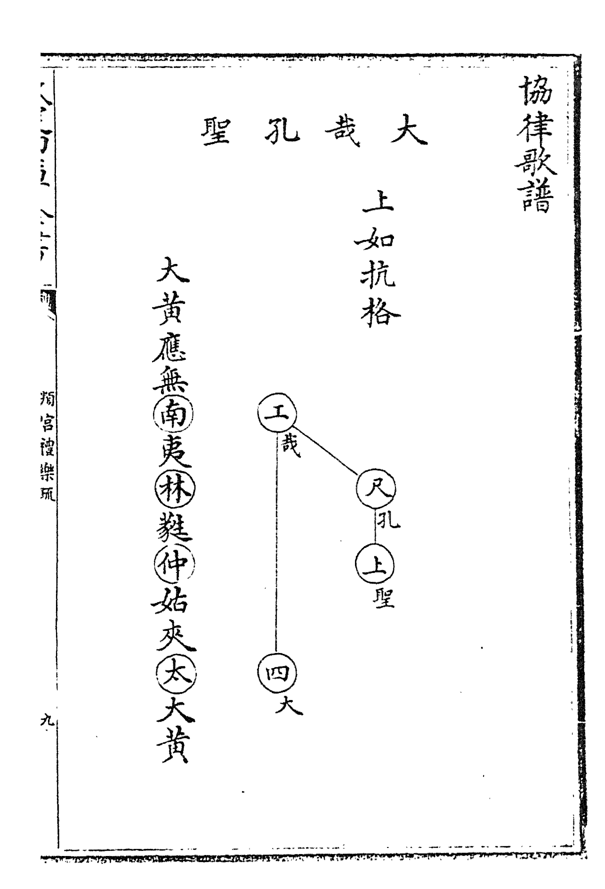
律呂清濁高下之圖

半律 清聲
●●夾太大黃

正律 中聲
應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

倍律 濁聲
應無南夷●●

從子至巳律呂皆長故有半而無倍倍之則太長從午至亥律呂皆短故有倍而無半半之則太短然半律雖六而清聲只用四律過此以上太高歌聲揭不起倍律雖六而濁聲亦只用四律過此以下則太低歌聲咽不出


協律歌譜
大哉孔聖
上如抗格
工
哉
尺
孔
上
聖
四
大
大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃
頖宮禮樂疏
九

道德尊崇

句中鈎格

大黄應無南夷林㽔仲姑夾太大黄

維持王化

端如貫珠格

工維 尺持 上王 四化

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

斯民是宗

下如壁格

大黄應無南夷林蕤仲姑夾太大黄

尺斯 上民 四宗 合是

典祀有常

倨中矩格

尺常上有四祀合典

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

精純並隆

句中鈎格

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

神其來格

上如抗格

六 神
工 其
尺 來
上 格

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

於昭聖容

下如墜格

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

尺於 上昭 合聖 四容

自生民來

句中鈎格

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

誰底其盛

曲如折格

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

上 其
四 盛
四 誰
合 底

維師神明

端如貫珠格

工 惟
尺 師
上 神
四 明

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

度越前聖

句中鉤格

大黃應無南夷林蕤(仲)姑夾(太)大(黃)

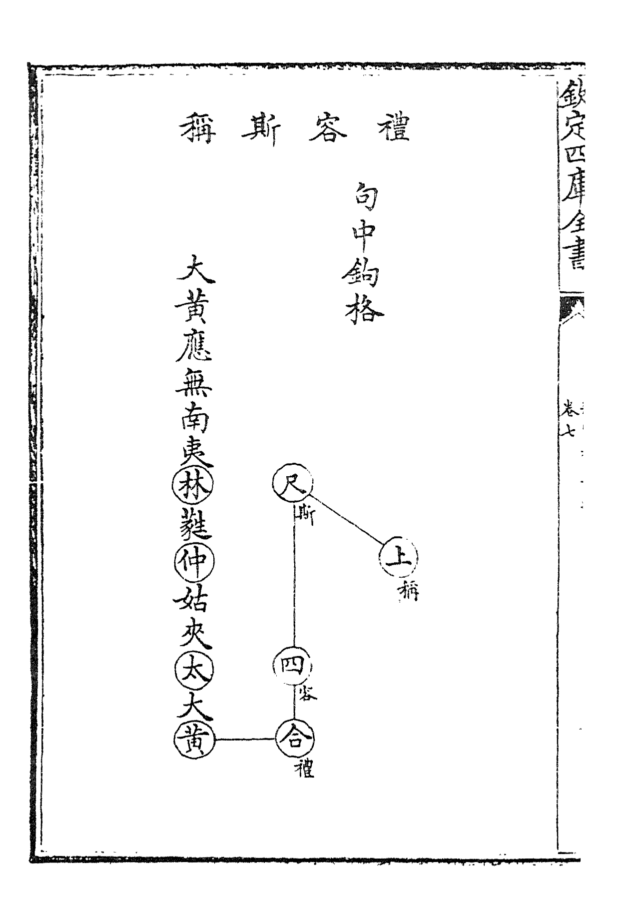
上 前
四 越
四 聖
合 度

粢帛具成

曲如折格

大黃應無南夷(林)蕤(仲)姑夾(太)大黃

尺 成
上 具
上 粢
四 帛


禮容斯稱
句中鉤格
尺
斯
上
稱
四
容
合
禮
大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

黍稷非馨

上如抗格

六 非
工 稷
尺 馨
四 黍

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

維神之聽

止如槀木格

工維尺神上之四聽

大黄應無南夷林蕤仲姑夾太大黄

右奠帛初獻寧和之曲

大哉聖師

曲如折格

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

上 四 四 合

哉 大 師 聖

實天生德

端如貫珠格

工 實
尺 天
上 生
四 德

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

作樂以崇

句中鉤格

大黄應無南夷林蕤仲姑夾太大黄

尺崇
上以
上作
四樂

時祀無斁

曲如折格

大黄應無南夷林𦤎仲姑夾太大黄

尺 無
上 斁
上 時
四 祀

清　酤　惟　馨

上如抗格

六 清
工 酤
尺 惟
上 馨

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

嘉牲孔碩

下如墜格

薦羞神明

上如抗格

六神

工羞

尺明

四薦

大黄應無南夷林蕤仲姑夾太大黄

庶幾昭格

止如槀木格

工庶
尺幾
上昭
四格

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

右亞獻安和之曲

師　宗　王　百

句中鈎搭

大黃應無南夷林甤仲姑夾太大黃

工 王
尺 宗
上 百
上 師

生民物軌

端如貫珠格

大黃應無南夷(林)蕤(仲)姑夾(太)大(黃)

(尺)生(上)民(四)物(合)軌

聽之洋洋

上如抗格

六 聽
工 之
尺 洋
上 洋

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

神其寧止

端如貫珠格

尺神 上其 四寧 合止

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

酌彼金罍

曲如折格

大黄應無南夷林蕤仲姑夾太大黄

尺 金
上 罍
四 酌
合 彼

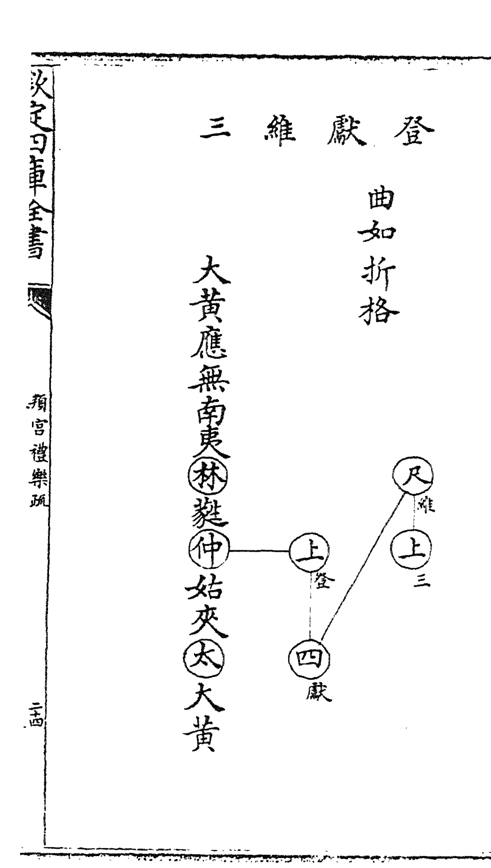
維清且吉

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

工 惟
尺 清
四 且
上 吉

登獻維三

曲如折格



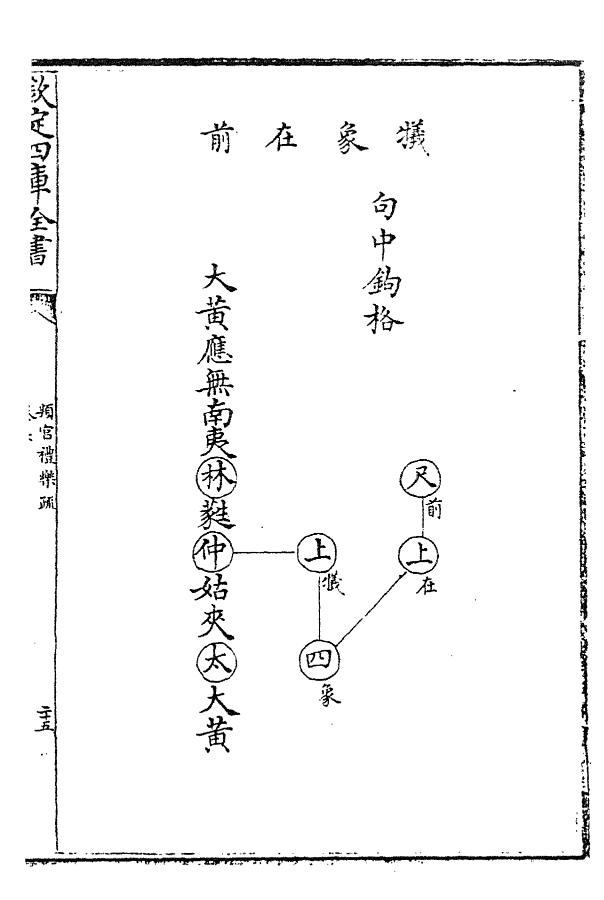
於嘻成禮

上如抗格

六於 工嘻 尺成 上禮

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

右終獻景和之曲

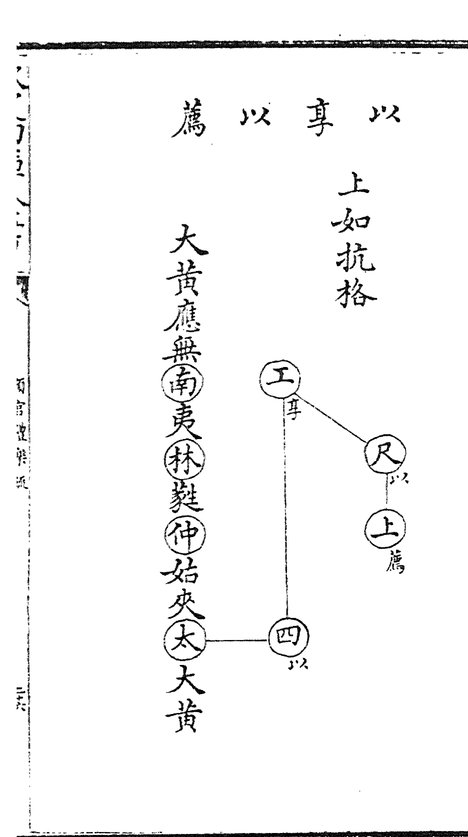

前在象儀
句中鈎格
大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃
尺
前
上
在
上
儀
四
象

豆籩在列

曲如折格

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

上
籩
四
豆
四
列
合
在


以亨以厲
上如抗格
大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃
工
亨
尺
以
上
厲
四
以

既
芬
既
潔

曲如折格

大黄應無南夷林蕤仲姑夾太大黄

禮成樂備

句中鉤格

大黄應無南夷林蕤仲姑夾太大黄

上 樂
四 成
合 禮
四 備

人和神悅

端如貫珠格

工 八
尺 和
上 神
四 悅

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

祭則受福

倨中矩格

尺 福
上 受
四 則
合 祭

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

率遵無斁

止如藁木格

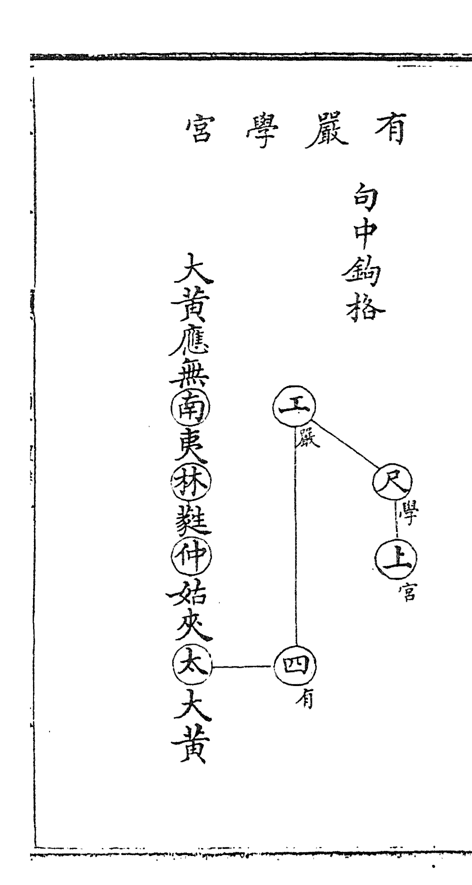
六 率
工 遵
尺 無
上 斁

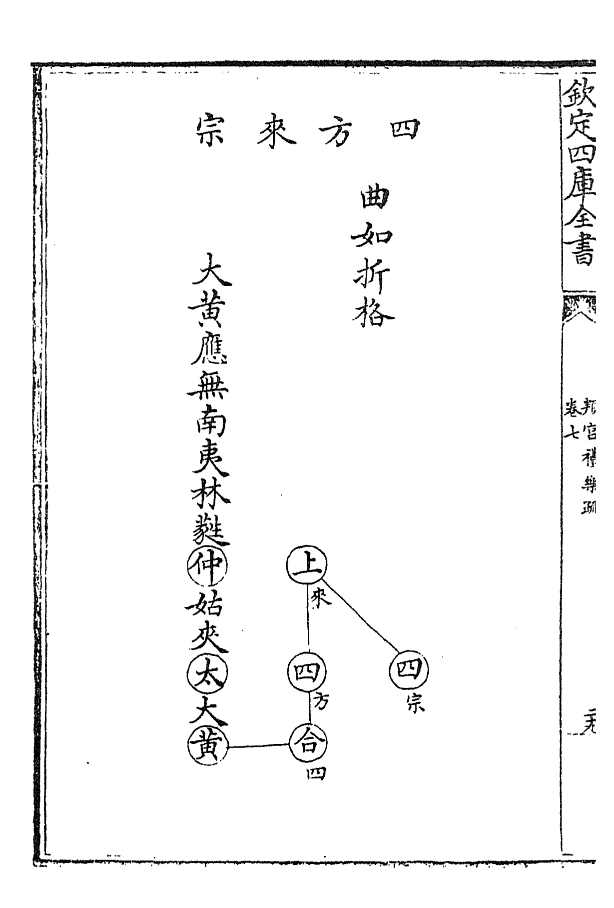
大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

右徵饌咸和之曲

有嚴學宫

句中鈎格




欽定四庫全書
頖宮禮樂疏 卷七
四方來宗
曲如折格
大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃
上 來
四 方
合 四
四 宗

恪恭祀事

上如抗格

六恪 工恭 尺祀 上事

大黄應無南夷林蕤仲姑夾太大黄

咸 儀 雍 雍

端如貫珠格

工咸 尺儀 上雍 四雍

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

歆兹維馨

句中鈎格

大黃應無南夷林蕤仲姑夾太大黃

神馭還復

曲如折格

大黄應無南夷林蕤仲姑夾太大黄

尺 還
上 復
上 神
四 馭

明禋斯畢

上如抗格

六 明

工 禋

尺 斯

上 畢

大黄應無南夷林蕤仲姑夾太大黄

咸膺百福

止如槀木格

大簇應無南夷林蕤仲姑夾太大黄

工咸 尺膺 上百 四福

右送神咸和之曲

旋宮歌奏相配疏

周禮大師掌六律六同以合陰陽之聲典同掌六律六同之和以辯天地四方陰陽之聲以為樂器而大司樂掌成均之灋分樂而序之以祭以享以祀祀天神則奏黄鍾歌大吕而舞雲門祭地示則奏太蔟歌應鍾而舞咸池祀四望則奏姑洗歌南吕而舞大磬祭山川則奏蕤賔歌函鍾而舞大夏享先妣則奏夷則歌小吕而舞大濩享先祖則奏無射歌夾鍾而舞大夏大碎以祀典之尊卑為樂舞之

次第而奏陽律則歌陰呂以合之所以致陰陽之和也然惟姑洗之生南呂夾鍾之生無射取義母子聲協陰陽而其餘天神地示山川先妣之所奏所歌殊不相配音亦不調先儒為之說曰黄鍾子大呂丑日躔在子則斗建在丑日躔在丑則斗建在子子丑合也大蔟寅應鍾亥日躔在亥則斗建在寅日躔在寅則斗建在亥寅亥合也其蕤賓在午函鍾在未則午與未合小呂在巳夷則在申則巳與申合而姑洗辰南呂酉夾鍾卯無射戌其義亦然竊嘗疑

之樂和神人不惟其和而第惟斗建日躔之爲拘於義末矣矧歲差漸遠而今冬至建子日躔乃退於箕安得子丑之合而周公聖人識不及此而附會矯誣以瀆上帝山川百神之祀必其不然嘗試更互推求以黃鍾合小呂以夷則合大呂以太蔟合函鍾以蕤賓合應鍾而奏其子爲陽聲之律歌其母爲陰聲之同母子同調陰陽同聲而後乃可謂合陰陽之聲則竊意斗建之說漢儒固求其說而不得而竄易其文迂其解以惑後世者乎及讀鄭世子律呂

精義其説正同以為泥於仲吕黄鍾往而不返算術不精之所致因為推演旋宫歌仲吕則奏黄鍾歌林鍾則奏太蔟歌南吕則奏姑洗歌應鍾則奏蕤賔歌大吕則奏夷則歌夾鍾則奏無射而後乃令六律六同一一相合而始信周禮之書為後儒所亂者誠多也今孔庭之樂歌與奏俱用仲吕一調有陰無陽未合古義或者當年初撰歌詞行之學宫即以填譜播樂不知仲吕第是登歌樂貴人聲故以歌為之主至於被之金石管絃仍宜配以黄鍾之均起

止仍用羽調則以南吕羽和太蔟羽然後隂陽方協聲和氣和而天地之和應人神之交合耳此詎可沿襲襲謬而以苟且從事焉者但令頒行已久未敢擅更故前譜悉遵時用第照旋宫之法别爲黄鍾樂譜如左俟知樂者擇焉

或曰若是則奏黄鍾歌仲吕天神之樂也而以祀孔子不已僭歟曰自生民以來未有孔子也孔子上律天時其祀典配天非過也然而舞非雲門則其於祀天也固已殺矣

曰歌用仲吕之羽奏用黄鍾之羽羽起調羽畢曲何也曰

大雅宮調小雅徵調國風角調頌羽調周制也宮為君大雅朝廷之樂故用宮音起調畢曲徵為事小雅周爰諮諏皆事也是以用徵角為民歌謠採風風屬木是以用角羽為物周樂一變而致羽物六變而致象物及天神夫神祇非可目見可見者物耳故用羽音起調畢曲也春秋孔演圖孔子曰丘援律吹命陰得羽之宮然則其樂之用羽也不亦宜乎

擬黃鍾調衆樂合譜

迎神樂奏咸和之曲

大

南呂為羽

工

琴譜

芍莶芍莶蕞

芍莶蕞

芍莶芍莶蕞笪帘

瑟譜

南南南姑齣

南姑齣

南南南姑齣笪帘

哉

姑洗為角

一

琴譜

莶蛰莶芍蕞

莶芍蕞

莶蛰莶芍蕞笪帘

瑟譜

姑姑姑南舶

姑南舶

姑姑姑南舶笪帘

孔

太蔟為商

四

琴譜

莤蛰莤芍蕞

莤芍蕞

莤蛰莤芍蕞笪帘

瑟譜

太太太南畝

太南畝

太太太南畝笪帘

聖

黃鍾為宮

合

琴譜

荁蛰荁芍蕞

荁芍蕞

荁蛰荁芍蕞笪帘

瑟譜

黃黃黃林横

黃林横

黃黃黃林横笪帘

道
南吕濁羽
工
琴譜 芍莛芍莛最 芍莛最 芍莛芍莛最笪帘
瑟譜 南南南姑蕤 南姑蕤 南南南姑蕤笪帘

德
黄鍾為宫
合
琴譜 苣蚐苣芍最 苣芍最 苣蚐苣芍最笪帘
瑟譜 黄黄黄林横 黄林横 黄黄黄林横笪帘

尊
太商為商
四
琴譜 茜蚐茜芍最 茜芍最 茜蚐茜芍最笪帘
瑟譜 太太太南献 太南献 太太太南献笪帘

崇
黄鍾為宫
合
琴譜 苣蚐苣芍最 苣芍最 苣蚐苣芍最笪帘
瑟譜 黄黄黄林横 黄林横 黄黄黄林横笪帘

維 姑洗為角 一

琴譜 茧蚂茧芍蠱 茧芍蠱 茧蚂茧芍蠱笪帘

瑟譜 姑姑姑南舶 姑南舶 姑姑姑南舶笪帘

持 太蔟為商 四

琴譜 茜蚂茜芍蠱 茜芍蠱 茜蚂茜芍蠱笪帘

瑟譜 太太太南赦 太南赦 太太太南赦笪帘

王 黃鍾為宮 合

琴譜 苣蚂苣芍蠱 苣芍蠱 苣蚂苣芍蠱笪帘

瑟譜 黃黃黃林擴 黃林擴 黃黃黃林擴笪帘

化 南呂濁羽 工

琴譜 芍莒芍茧蠱 芍茧蠱 芍莒芍茧蠱笪帘

瑟譜 南南南姑繭 南姑繭 南南南姑繭笪帘

斯

太族清商　五

琴譜
茍芑茍芑聶
茍芑聶
茍芑茍芑聶笡帘

瑟譜
太太太南𣢾
太南𣢾
太太太南𣢾笡帘

民

黃鍾清宮　六

琴譜
芍莛芍莛聶
芍莛聶
芍莛芍莛聶笡帘

瑟譜
潢黃潢林撗
潢林撗
潢黃潢林撗笡帘

是

林鍾為徵　尺

琴譜
莛蔔莛茍聶
莛茍聶
莛蔔莛茍聶笡帘

瑟譜
林林林太扷
林太扷
林林林太扷笡帘

宗

南呂為羽　工

琴譜
芶莛芶莛聶
芶莛聶
芶莛芶莛聶笡帘

瑟譜
南南南姑蔺
南姑蔺
南南南姑蔺笡帘

典 林鍾為徵 尺

琴譜 琵琶譜

茈蔄茈蔄聶 林林林太枤

茈蔄聶 林太枤

茈蔄茈蔄聶笪帘 林林林太枤笪帘

祀 南呂為羽 工

琴譜 琵琶譜

芍莛芍莛聶 南南南姑蒳

芍莛聶 南姑蒳

芍莛芍莛聶笪帘 南南南姑蒳笪帘

有 黃鍾清宮 六

琴譜 琵琶譜

苣莛苕茈聶 潢黃潢林橫

苕茈聶 潢林橫

苕莛苕茈聶笪帘 潢黃潢林橫笪帘

常 太族清商 五

琴譜 琵琶譜

蔄莛蔄芭聶 太太太南㪟

蔄芭聶 太南㪟

蔄莛蔄芭聶笪帘 太太太南㪟笪帘

精

姑洗為角

一

琴譜 [illegible] [illegible] [illegible]

瑟譜 姑姑姑南[illegible] 姑南[illegible] 姑姑姑南[illegible][illegible][illegible]

純

太蔟為商

四

琴譜 [illegible] [illegible] [illegible]

瑟譜 太太太南[illegible] 太南[illegible] 太太太南[illegible][illegible][illegible]

並

南呂濁羽

工

琴譜 [illegible] [illegible] [illegible]

瑟譜 南南南姑[illegible] 南姑[illegible] 南南南姑[illegible][illegible][illegible]

隆

黃鐘為宮

合

琴譜 [illegible] [illegible] [illegible]

瑟譜 黃黃黃林[illegible] 黃林[illegible] 黃黃黃林[illegible][illegible][illegible]

神

林鍾為徵

尺

琴譜

茜蔔茜蔄蟲

茜蔄蟲

茜蔔茜蔄蟲笪罕

瑟譜

林林林太柎

林太柎

林林林太柎笪罕

其

姑洗為角

一

琴譜

莤蛪莤芍蟲

莤芍蟲

莤蛪莤芍蟲笪罕

瑟譜

姑姑姑南舶

姑南舶

姑姑姑南舶笪罕

來

太蔟為商

四

琴譜

茜蚐茜芍蟲

茜芍蟲

茜蚐茜芍蟲笪罕

瑟譜

太太太南献

太南献

太太太南献笪罕

格

黄鍾為宮

合

琴譜

苣蚐苣芍蟲

苣芍蟲

苣蚐苣芍蟲笪罕

瑟譜

黄黄黄林横

黄林横

黄黄黄林横笪罕

於	昭	聖	容
太蔟為商	黃鍾為宮	林鍾為徵	南呂為羽
四	合	尺	工
琴譜 茜芍茜芍𡺾　茜芍𡺾　茜芍茜芍𡺾笪帘	琴譜 苣芍苣芍𡺾　苣芍𡺾　苣芍苣芍𡺾笪帘	琴譜 茝蔔茝蔔𡺾　茝蔔𡺾　茝蔔茝蔔𡺾笪帘	琴譜 芶莚芶莚𡺾　芶莚𡺾　芶莚芶莚𡺾笪帘
瑟譜 太太太南𣏹　太南𣏹　太太太南𣏹笪帘	瑟譜 黃黃黃林横　黃林横　黃黃黃林横笪帘	瑟譜 林林林太𣏹　林太𣏹　林林林太𣏹笪帘	瑟譜 南南南姑蕍　南姑蕍　南南南姑蕍笪帘

右旋宮黃鍾之羽南呂起調南宮畢曲

奠帛初獻樂奏寧和之曲

自

南呂為羽

工

琴譜

芍茝芍茝蕞　芍茝蕞　芍茝芍茝蕞笪帘

瑟譜

南南南姑蔺　南姑蔺　南南南姑蔺笪帘

生

黃鍾為宮

合

琴譜

苣芍苣芍蕞　苣芍蕞　苣芍苣芍蕞笪帘

瑟譜

黃黃黃林横　黃林横　黃黃黃林横笪帘

民

太蔟為商

四

琴譜

茜芍茜芍蕞　茜芍蕞　茜芍茜芍蕞笪帘

瑟譜

太太太南䣋　太南䣋　太太太南䣋笪帘

來

黄鍾為宮

合

琴譜

苣蚂苣芍最

苣芍最

苣蚂苣芍最笡帘

瑟譜

黄黄黄林横

黄林横

黄黄黄林横笡帘

誰

南呂為羽

工

琴譜

芍莔芍莔最

芍莔最

芍莔芍莔最笡帘

瑟譜

南南南姑𦩍

南姑𦩍

南南南姑𦩍笡帘

底

林鍾為徵

尺

琴譜

茜蔨茜蒟蘠

茜蒟蘠

茜蔨茜蒟蘠笡帘

瑟譜

林林林太柭

林太柭

林林林太柭笡帘

其

黄鍾為宮

合

琴譜

苣蚂苣芍最

苣芍最

苣蚂苣芍最笡帘

瑟譜

黄黄黄林横

黄林横

黄黄黄林横笡帘

盛

南呂為羽

工

琴譜

芶莶芶莶蕞　芶莶蕞　芶莶芶莶蕞笡帘

瑟譜

南南南姑蒳　南姑蒳　南南南姑蒳笡帘

維

姑洗為角

一

琴譜

莶蝵莶芍蕞　莶芍蕞　莶蝵莶芍蕞笡帘

瑟譜

姑姑姑南舶　姑南舶　姑姑姑南舶笡帘

師

太蔟為商

四

琴譜

茜蚼茜芍蕞　茜芍蕞　茜蚼茜芍蕞笡帘

瑟譜

太太太南䣱　太南䣱　太太太南䣱笡帘

神

黃鍾為宮

合

琴譜

苣蚼苣芍蕞　苣芍蕞　苣蚼苣芍蕞笡帘

瑟譜

黃黃黃林横　黃林横　黃黃黃林横笡帘

明

南呂為羽

工

琴譜 瑟譜

芍莡芍莡𦾓　南南南姑蕍

芍莡𦾓　南姑蕍

芍莡芍莡𦾓笪帘　南南南姑蕍笪帘

度

林鍾為徵

尺

琴譜 瑟譜

莡蒟莡蒟蘬　林林林太炑

莡蒟蘬　林太炑

莡蒟莡蒟蘬笪帘　林林林太炑笪帘

越

南呂為羽

工

琴譜 瑟譜

芍莡芍莡𦾓　南南南姑蕍

芍莡𦾓　南姑蕍

芍莡芍莡𦾓笪帘　南南南姑蕍笪帘

前

黃鍾清宮

六

琴譜 瑟譜

茑莡茑莡蕞　潢黃潢林横

茑莡蕞　潢林横

茑莡茑莡蕞笪帘　潢黃潢林横笪帘

聖

南呂爲羽

工

琴譜

芍菃芍菃蕞

芍菃蕞

芍菃芍菃蕞笪窄

瑟譜

南南南姑蕤

南姑蕤

南南南姑蕤笪窄

粢

黃鍾爲宮

合

琴譜

苣芍苣芍蕞

苣芍蕞

苣芍苣芍蕞笪窄

瑟譜

黃黃黃林橫

黃林橫

黃黃黃林橫笪窄

帛

南呂濁羽

工

琴譜

芍菃芍菃蕞

芍菃蕞

芍菃芍菃蕞笪窄

瑟譜

南南南姑蕤

南姑蕤

南南南姑蕤笪窄

具

黃鍾爲宮

合

琴譜

苣芍苣芍蕞

苣芍蕞

苣芍苣芍蕞笪窄

瑟譜

黃黃黃林橫

黃林橫

黃黃黃林橫笪窄

成
太簇為商　四
琴譜　瑟譜
茜芍茜芍[illegible]　太太太南[illegible]
茜芍[illegible]　太南[illegible]
茜芍茜芍[illegible]笪帘　太太太南[illegible]笪帘

禮
林鍾為徵　尺
琴譜　瑟譜
苠茼苠茼[illegible]　林林林太[illegible]
苠茼[illegible]　林太[illegible]
苠茼苠茼[illegible]笪帘　林林林太[illegible]笪帘

容
南呂為羽　工
琴譜　瑟譜
芶莲芶莲[illegible]　南南南姑[illegible]
芶莲[illegible]　南姑[illegible]
芶莲芶莲[illegible]笪帘　南南南姑[illegible]笪帘

斯
太簇為商　四
琴譜　瑟譜
茜芍茜芍[illegible]　太太太南[illegible]
茜芍[illegible]　太南[illegible]
茜芍茜芍[illegible]笪帘　太太太南[illegible]笪帘

稱

黃鍾為宮

合

琴譜　瑟譜

荁芍荁芍𥴊　黃黃黃林横

荁芍𥴊　黃林横

荁芍荁芍𥴊笪帘　黃黃黃林横笪帘

泰

南呂為羽

工

琴譜　瑟譜

芶荁芶荁𥴊　南南南姑䶵

芶荁𥴊　南姑䶵

芶荁芶荁𥴊笪帘　南南南姑䶵笪帘

稷

姑洗為角

一

琴譜　瑟譜

荁芶荁芍𥴊　姑姑姑南𦨣

荁芍𥴊　姑南𦨣

荁芶荁芍𥴊笪帘　姑姑姑南𦨣笪帘

非

林鍾為徵

尺

琴譜　瑟譜

茋𦿽茋茼𧆹　林林林太杕

茋茼𧆹　林太杕

茋𦿽茋茼𧆹笪帘　林林林太杕笪帘

馨　太蔟為商　四

琴譜：茜苎茜苎𧗠　茜苎𧗠　茜苎茜苎𧗠笪帘

瑟譜：太太太南㪚　太南㪚　太太太南㪚笪帘

維　姑洗為角　一

琴譜：莁苎莁苎𧗠　莁苎𧗠　莁苎莁苎𧗠笪帘

瑟譜：姑姑姑南𦨶　姑南𦨶　姑姑姑南𦨶笪帘

神　太蔟為商　四

琴譜：茜苎茜苎𧗠　茜苎𧗠　茜苎茜苎𧗠笪帘

瑟譜：太太太南㪚　太南㪚　太太太南㪚笪帘

之　黃鍾為宮　合

琴譜：茝苎茝苎𧗠　茝苎𧗠　茝苎茝苎𧗠笪帘

瑟譜：黃黃黃林横　黃林横　黃黃黃林横笪帘

聽

南呂濁羽

工

琴譜

芍莚芍莛蕞 芍莛蕞 芍莚芍莛蕞笆帀

瑟譜

南南南姑𡛼 南姑𡛼 南南南姑𡛼笆帀

右旋宮黃鍾之羽南呂起調南呂畢曲

亞獻樂奏安和之曲

大

南呂濁羽

工

琴譜

芍莚芍莛蕞 芍莛蕞 芍莚芍莛蕞笆帀

瑟譜

南南南姑𡛼 南姑𡛼 南南南姑𡛼笆帀

哉

南鍾為宮

合

琴譜

苣蚐苣芍蕞 苣芍蕞 苣蚐苣芍蕞笆帀

瑟譜

黃黃黃林橫 黃林橫 黃黃黃林橫笆帀

聖

林鍾為徵

尺

琴譜

茈蔄茈蔄䨻

茈蔄䨻

茈蔄茈蔄䨻笪罕

瑟譜

林林林太枤

林太枤

林林林太枤笪罕

師

南呂為羽

工

琴譜

芶莡芶莡䨻

芶莡䨻

芶莡芶莡䨻笪罕

瑟譜

南南南姑䞈

南姑䞈

南南南姑䞈笪罕

實

姑洗為角

一

琴譜

莡蛰莡芶䨻

莡芶䨻

莡蛰莡芶䨻笪罕

瑟譜

姑姑姑南鮎

姑南鮎

姑姑姑南鮎笪罕

天

太蔟為商

四

琴譜

茜蛰茜芶䨻

茜芶䨻

茜蛰茜芶䨻笪罕

瑟譜

太太太南献

太南献

太太太南献笪罕

生

黃鍾清宮

六

琴譜

芍莛芍莡䰜

芍莡䰜

芍莛芍莡䰜笪帘

瑟譜

潢黃潢林横

潢林横

潢黃潢林横笪帘

德

南呂為羽

工

琴譜

芍莛芍莡䰜

芍莡䰜

芍莛芍莡䰜笪帘

瑟譜

南南南姑㽁

南姑㽁

南南南姑㽁笪帘

作

黃鍾為宮

合

琴譜

莒蚐莒芍䰜

莒芍䰜

莒蚐莒芍䰜笪帘

瑟譜

黃黃黃林横

黃林横

黃黃黃林横笪帘

樂

南呂濁羽

工

琴譜

芍莛芍莡䰜

芍莡䰜

芍莛芍莡䰜笪帘

瑟譜

南南南姑㽁

南姑㽁

南南南姑㽁笪帘

以

黃鍾為宮

合

琴譜

苣蜝苣芍蕞

苣芍蕞

苣蜝苣芍蕞笪帘

瑟譜

黃黃黃林横

黃林横

黃黃黃林横笪帘

崇

太蔟為商

四

琴譜

茜蜝茜芍蕞

茜芍蕞

茜蜝茜芍蕞笪帘

瑟譜

太太太南䣓

太南䣓

太太太南䣓笪帘

時

黃鍾為宮

合

琴譜

苣蜝苣芍蕞

苣芍蕞

苣蜝苣芍蕞笪帘

瑟譜

黃黃黃林横

黃林横

黃黃黃林横笪帘

祀

南呂濁羽

工

琴譜

芍莅芍莅蕞

芍莅蕞

芍莅芍莅蕞笪帘

瑟譜

南南南姑䪼

南姑䪼

南南南姑䪼笪帘

無

太蔟為商

四

琴譜

茜芍茜芍𦈢

茜芍𦈢

茜芍茜芍𦈢笪罕

瑟譜

太太太南𪐝

太南𪐝

太太太南𪐝笪罕

斁

黄鍾為宫

合

琴譜

茝芍茝芍𦈢

茝芍𦈢

茝芍茝芍𦈢笪罕

瑟譜

黄黄黄林横

黄林横

黄黄黄林横笪罕

清

林鍾為徵

尺

琴譜

茈蒟茈蒟𦈢

茈蒟𦈢

茈蒟茈蒟𦈢笪罕

瑟譜

林林林太抾

林太抾

林林林太抾笪罕

䣥

姑洗為角

一

琴譜

莀芍莀芍𦈢

莀芍𦈢

莀芍莀芍𦈢笪罕

瑟譜

姑姑姑南𦨴

姑南𦨴

姑姑姑南𦨴笪罕

維　太蔟為商　四

琴譜　茜芍茜芍[illegible]　茜芍[illegible]　茜芍茜芍[illegible]笠罕

瑟譜　太太太南㪚　太南㪚　太太太南㪚笠罕

馨　黃鍾為宮　合

琴譜　苣芍苣芍[illegible]　苣芍[illegible]　苣芍苣芍[illegible]笠罕

瑟譜　黃黃黃林横　黃林横　黃黃黃林横笠罕

嘉　太蔟為商　四

琴譜　茜芍茜芍[illegible]　茜芍[illegible]　茜芍茜芍[illegible]笠罕

瑟譜　太太太南㪚　太南㪚　太太太南㪚笠罕

牲　黃鍾為宮　合

琴譜　苣芍苣芍[illegible]　苣芍[illegible]　苣芍苣芍[illegible]笠罕

瑟譜　黃黃黃林横　黃林横　黃黃黃林横笠罕

孔

林鍾為徵

尺

琴譜　瑟譜

琴譜：茵萄茵萄驫　茵萄驫　茵萄茵萄驫笪帘

瑟譜：林林林太林太　林太林太　林林林太林太笪帘

碩

南呂為羽

工

琴譜　瑟譜

琴譜：芶莚芶莚蠷　芶莚蠷　芶莚芶莚蠷笪帘

瑟譜：南南南姑萳　南姑萳　南南南姑萳笪帘

薦

南呂為羽

工

琴譜　瑟譜

琴譜：芶莚芶莚蠷　芶莚蠷　芶莚芶莚蠷笪帘

瑟譜：南南南姑萳　南姑萳　南南南姑萳笪帘

羞

姑洗為角

一

琴譜　瑟譜

琴譜：莚蟄莚芶蠷　莚芶蠷　莚蟄莚芶蠷笪帘

瑟譜：姑姑姑南萜　姑南萜　姑姑姑南萜笪帘

神
林鍾為徵　尺
琴譜
茋蔔茋蔔聶
茋蔔聶
茋蔔茋蔔聶笠帘
瑟譜
林林林太抾
林太抾
林林林太抾笠帘

明
太蔟清商　五
琴譜
蔔苣蔔苣聶
蔔苣聶
蔔苣蔔苣聶笠帘
瑟譜
太太太南㪍
太南㪍
太太太南㪍笠帘

庛
姑洗為角　一
琴譜
苣蔔苣芍聶
苣芍聶
苣蔔苣芍聶笠帘
瑟譜
姑姑姑南䑓
姑南䑓
姑姑姑南䑓笠帘

幾
太蔟為商　四
琴譜
茜芍茜芍聶
茜芍聶
茜芍茜芍聶笠帘
瑟譜
太太太南㪍
太南㪍
太太太南㪍笠帘

昭 黃鍾為宮 合

琴譜 苣蚄苣芍蕞 苣芍蕞 苣蚄苣芍蕞笡帘

瑟譜 黃黃黃林楨 黃林楨 黃黃黃林楨笡帘

格 南呂濁羽 工

琴譜 芍莡芍莡蕞 芍莡蕞 芍莡芍莡蕞笡帘

瑟譜 南南南姑蕍 南姑蕍 南南南姑蕍笡帘

右旋宮黃鍾之羽南宮起調南呂畢曲

終獻樂奏景和之曲

百 黃鍾為宮 合

琴譜 苣蚄苣芍蕞 苣芍蕞 苣蚄苣芍蕞笡帘

瑟譜 黃黃黃林楨 黃林楨 黃黃黃林楨笡帘

王

姑洗為角　一

琴譜

莛蛰莛芍𪓿

莛芍𪓿

莛蛰莛芍𪓿笪𠆤

瑟譜

姑姑姑南舶

姑南舶

姑姑姑南舶笪𠆤

宗

太蔟為商　四

琴譜

茜蛰茜芍𪓿

茜芍𪓿

茜蛰茜芍𪓿笪𠆤

瑟譜

太太太南𠷎

太南𠷎

太太太南𠷎笪𠆤

師

黃鍾為宮　合

琴譜

荳蛰荳芍𪓿

荳芍𪓿

荳蛰荳芍𪓿笪𠆤

瑟譜

黃黃黃林横

黃林横

黃黃黃林横笪𠆤

生

太蔟為商　四

琴譜

茜蛰茜芍𪓿

茜芍𪓿

茜蛰茜芍𪓿笪𠆤

瑟譜

太太太南𠷎

太南𠷎

太太太南𠷎笪𠆤

民
黃鐘清宮
六
琴譜
芍莛芍甚最
芍甚最
芍莛芍甚最笪帘
瑟譜
潢黃潢林横
潢林横
潢黃潢林横笪帘

物
南呂為羽
工
琴譜
芍莛芍莛蘺
芍莛蘺
芍莛芍莛蘺笪帘
瑟譜
南南南姑蕭
南姑蕭
南南南姑蕭笪帘

軌
林鐘為徵
尺
琴譜
甚蔔甚蔔蘺
甚蔔蘺
甚蔔甚蔔蘺笪帘
瑟譜
林林林太枤
林太枤
林林林太枤笪帘

瞻
林鐘為徵
尺
琴譜
甚蔔甚蔔蘺
甚蔔蘺
甚蔔甚蔔蘺笪帘
瑟譜
林林林太枤
林太枤
林林林太枤笪帘

之 姑洗為角 一

琴譜 茝蚼茝芍蘁 茝芍蘁 茝蚼茝芍蘁笪帀

瑟譜 姑姑姑南舶 姑南舶 姑姑姑南舶笪帀

洋 太蔟為商 四

琴譜 茜蚼茜芍蘁 茜芍蘁 茜蚼茜芍蘁笪帀

瑟譜 太太太南瞅 太南瞅 太太太南瞅笪帀

洋 黃鍾為宮 合

琴譜 苣蚼苣芍蘁 苣芍蘁 苣蚼苣芍蘁笪帀

瑟譜 黃黃黃林黄 黃林黄 黃黃黃林黄笪帀

神 太蔟為商 四

琴譜 茜蚼茜芍蘁 茜芍蘁 茜蚼茜芍蘁笪帀

瑟譜 太太太南瞅 太南瞅 太太太南瞅笪帀

其

黃鍾為宮

合

琴譜

苣芍苣芍最

苣芍最

苣芍苣芍最笪帀

瑟譜

黃黃黃林橫

黃林橫

黃黃黃林橫笪帀

寧

南呂為羽

工

琴譜

芍苣芍苣最

芍苣最

芍苣芍苣最笪帀

瑟譜

南南南姑蕳

南姑蕳

南南南姑蕳笪帀

止

林鍾為徵

尺

琴譜

苣芶苣苟最

苣苟最

苣芶苣苟最笪帀

瑟譜

林林林太㕮

林太㕮

林林林太㕮笪帀

酌

南呂為羽

工

琴譜

芍苣芍苣最

芍苣最

芍苣芍苣最笪帀

瑟譜

南南南姑蕳

南姑蕳

南南南姑蕳笪帀

彼
林鍾爲徵
尺
琴譜　瑟譜
莚蔔莚荀聶　林林林太杕
莚荀聶　林太杕
莚蔔莚荀聶笪罕　林林林太杕笪罕

金
太蔟爲商
四
琴譜　瑟譜
茜蚐茜芎聶　太太太南敞
茜芎聶　太南敞
茜蚐茜芎聶笪罕　太太太南敞笪罕

罍
黃鍾爲宮
合
琴譜　瑟譜
荳蚐荳芎聶　黃黃黃林横
荳芎聶　黃林横
荳蚐荳芎聶笪罕　黃黃黃林横笪罕

維
姑洗爲角
一
琴譜　瑟譜
莲蚐莲芎聶　姑姑姑南舶
莲芎聶　姑南舶
莲蚐莲芎聶笪罕　姑姑姑南舶笪罕

清

太簇為商

四

琴譜

茜蚼茜芍蕞

茜芍蕞

茜蚼茜芍蕞笪帘

瑟譜

太太太南猷

太南猷

太太太南猷笪帘

且

南呂濁羽

工

琴譜

芍蒫芍茝蕞

芍茝蕞

芍蒫芍茝蕞笪帘

瑟譜

南南南姑蔀

南姑蔀

南南南姑蔀笪帘

音

黃鍾為宮

合

琴譜

茝蚼茝芍蕞

茝芍蕞

茝蚼茝芍蕞笪帘

瑟譜

黃黃黃林撗

黃林撗

黃黃黃林撗笪帘

登

黃鍾為宮

合

琴譜

茝蚼茝芍蕞

茝芍蕞

茝蚼茝芍蕞笪帘

瑟譜

黃黃黃林撗

黃林撗

黃黃黃林撗笪帘

獻　南呂濁羽　工
琴譜：芍莛芍莛[illegible]　芍莛[illegible]　芍莛芍莛[illegible]笪帘
瑟譜：南南南姑[illegible]　南姑[illegible]　南南南姑[illegible]笪帘

維　太蔟為角　四
琴譜：茜芍茜芍[illegible]　茜芍[illegible]　茜芍茜芍[illegible]笪帘
瑟譜：太太太南[illegible]　太南[illegible]　太太太南[illegible]笪帘

三　黃鍾為宮　合
琴譜：苣芍苣芍[illegible]　苣芍[illegible]　苣芍苣芍[illegible]笪帘
瑟譜：黃黃黃林[illegible]　黃林[illegible]　黃黃黃林[illegible]笪帘

於　林鍾為徵　尺
琴譜：莛蔺莛蔺[illegible]　莛蔺[illegible]　莛蔺莛蔺[illegible]笪帘
瑟譜：林林林太[illegible]　林太[illegible]　林林林太[illegible]笪帘

嘻
姑洗為角
一
琴譜 瑟譜
苣芍苣芍㬅 苣芍㬅 苣芍苣芍㬅笣罒
姑姑姑南𦨶 姑南𦨶 姑姑姑南𦨶笣罒

成
太蔟為商
四
琴譜 瑟譜
茜芍茜芍㬅 茜芍㬅 茜芍茜芍㬅笣罒
太太太南𤹜 太南𤹜 太太太南𤹜笣罒

禮
黃鍾為宮
合
琴譜 瑟譜
苣芍苣芍㬅 苣芍㬅 苣芍苣芍㬅笣罒
黃黃黃林横 黃林横 黃黃黃林横笣罒

右旋宮黃鍾之宮黃鍾起調黃鍾畢曲

徹饌樂奏咸和之曲

犧

黃鐘為宮 合

琴譜

苣蚐苣芍蕞

苣芍蕞

苣蚐苣芍蕞笪帘

瑟譜

黃黃黃林橫

黃林橫

黃黃黃林橫笪帘

象

南呂濁羽 工

琴譜

芍莅芍莛蕞

芍莛蕞

芍莅芍莛蕞笪帘

瑟譜

南南南姑𡡖

南姑𡡖

南南南姑𡡖笪帘

在

黃鐘為宮 合

琴譜

苣蚐苣芍蕞

苣芍蕞

苣蚐苣芍蕞笪帘

瑟譜

黃黃黃林橫

黃林橫

黃黃黃林橫笪帘

前

太蔟為商 四

琴譜

茜蚐茜芍蕞

茜芍蕞

茜蚐茜芍蕞笪帘

瑟譜

太太太南𣪠

太南𣪠

太太太南𣪠笪帘

豆
南呂為羽
工
琴譜
芍莲芍莲𥳑
芍莲𥳑
芍莲芍莲𥳑笪帘
瑟譜
南南南一姑蒳
南一姑蒳
南南南一姑蒳笪帘

籩
黃鍾為宮
合
琴譜
莲芍莲芍𥳑
莲芍𥳑
莲芍莲芍𥳑笪帘
瑟譜
黃黃黃林横
黃林横
黃黃黃林横笪帘

在
林鍾為徵
尺
琴譜
莛蔮莛蔮𥳑
莛蔮𥳑
莛蔮莛蔮𥳑笪帘
瑟譜
林林林太秋
林太秋
林林林太秋笪帘

列
南呂為羽
工
琴譜
芍莲芍莲𥳑
芍莲𥳑
芍莲芍莲𥳑笪帘
瑟譜
南南南一姑蒳
南一姑蒳
南南南一姑蒳笪帘

以　南呂為羽　工

琴譜　艿蓳艿蓳蹍　艿蓳蹍　艿蓳艿蓳蹍笡帘

瑟譜　南南南姑𩐤　南姑𩐤　南南南姑𩐤笡帘

享　姑洗為角　一

琴譜　蓳蹔蓳艿蹍　蓳艿蹍　蓳蹔蓳艿蹍笡帘

瑟譜　姑姑姑南舡　姑南舡　姑姑姑南舡笡帘

以　太蔟為商　四

琴譜　茵蚼茵艿蹍　茵艿蹍　茵蚼茵艿蹍笡帘

瑟譜　太太太南𩐤　太南𩐤　太太太南𩐤笡帘

薦　黃鍾為宫　合

琴譜　苣蚼苣艿蹍　苣艿蹍　苣蚼苣艿蹍笡帘

瑟譜　黃黃黃林櫎　黃林櫎　黃黃黃林櫎笡帘

既

黃鍾為宮

合

琴譜

苣蚐苣芍蕞

苣芍蕞

苣蚐苣芍蕞笪罕

瑟譜

黃黃黃林橫

黃林橫

黃黃黃林橫笪罕

芬

太簇為商

四

琴譜

茜蚐茜芍蘁

茜芍蘁

茜蚐茜芍蘁笪罕

瑟譜

太太太南献

太南献

太太太南献笪罕

既

南呂為羽

工

琴譜

芶莚芶莚蘧

芶莚蘧

芶莚芶莚蘧笪罕

瑟譜

南南南姑蕳

南姑蕳

南南南姑蕳笪罕

潔

黃鍾為宮

合

琴譜

苣蚐苣芍蕞

苣芍蕞

苣蚐苣芍蕞笪罕

瑟譜

黃黃黃林橫

黃林橫

黃黃黃林橫笪罕

禮

林鍾為徵

尺

琴譜 瑟譜

茋蔄茋蔄[illegible] 林林林太枤

茋蔄[illegible] 林太枤

茋蔄茋蔄[illegible]笪帘 林林林太枤笪帘

成

南呂為羽

工

琴譜 瑟譜

芍莛芍莛[illegible] 南南南姑萳

芍莛[illegible] 南姑萳

芍莛芍莛[illegible]笪帘 南南南姑萳笪帘

樂

黃鍾為宮

合

琴譜 瑟譜

莡芍莡芍[illegible] 黃黃黃林橫

莡芍[illegible] 黃林橫

莡芍莡芍[illegible]笪帘 黃黃黃林橫笪帘

備

太簇為商

四

琴譜 瑟譜

莤芍莤芍[illegible] 太太太南[illegible]

莤芍[illegible] 太南[illegible]

莤芍莤芍[illegible]笪帘 太太太南[illegible]笪帘

人

姑洗為角

一

琴譜 瑟譜

苣芍苣芍𦬔 姑姑姑南䩆

苣芍𦬔 姑南䩆

苣芍苣芍𦬔笠帘 姑姑姑南䩆笠帘

和

太族為商

四

琴譜 瑟譜

茜芍茜芍𦬔 太太太南𪏰

茜芍𦬔 太南𪏰

茜芍茜芍𦬔笠帘 太太太南𪏰笠帘

神

黃鍾為宮

合

琴譜 瑟譜

茝芍茝芍𦬔 黃黃黃林橫

茝芍𦬔 黃林橫

茝芍茝芍𦬔笠帘 黃黃黃林橫笠帘

悅

南呂為羽

工

琴譜 瑟譜

芍莛芍苣𦬔 南南南姑䩆

芍苣𦬔 南姑䩆

芍莛芍苣𦬔笠帘 南南南姑䩆笠帘

祭

林鍾爲徵

尺

琴譜	瑟譜
茧蔄茧茼𪓐	林林林太杕
茧茼𪓐	林太杕
茧蔄茧茼𪓐笪帘	林林林太杕笪帘

則

南呂爲羽

工

琴譜	瑟譜
芍莲芍茧䶕	南南南姑𫖯
芍茧䶕	南姑𫖯
芍莲芍茧䶕笪帘	南南南姑𫖯笪帘

受

黃鍾爲宮

合

琴譜	瑟譜
苣芍苣芍𪓐	黃黃黃林橫
苣芍𪓐	黃林橫
苣芍苣芍𪓐笪帘	黃黃黃林橫笪帘

福

太簇爲商

四

琴譜	瑟譜
茜芍茜芍䶕	太太太南𫊸
茜芍䶕	太南𫊸
茜芍茜芍䶕笪帘	太太太南𫊸笪帘

率

林鍾為徵

尺

琴譜

苠蔔苠莔蠹

苠莔蠹

苠蔔苠莔蠹笠卪

瑟譜

林林林太枤

林太枤

林林林太枤笠卪

遵

姑洗為角

一

琴譜

苠蟚苠莒蠹

苠莒蠹

苠蟚苠莒蠹笠卪

瑟譜

姑姑姑南舶

姑南舶

姑姑姑南舶笠卪

無

太簇為商

四

琴譜

茜蚩茜芍蠹

茜蚩蠹

茜蚩茜芍蠹笠卪

瑟譜

太太太南献

太南献

太太太南献笠卪

越

黄鍾為宮

合

琴譜

苣蚩苣芍蠹

苣芍蠹

苣蚩苣芍蠹笠卪

瑟譜

黄黄黄林横

黄林横

黄黄黄林横笠卪

右旋宮黃鐘之宮黃鐘起調黃鐘畢曲

送神樂奏咸和之曲

有　南呂為羽

琴譜　芍莚芍莛蠹　芍莛蠹　芍莚芍莛蠹笪帘

瑟譜　南南南姑䴘　南姑䴘　南南南姑䴘笪帘

嚴

琴譜　莛蛍莛芍蠹　莛芍蠹　莛蛍莛芍蠹笪帘

瑟譜　姑姑姑南𦨶　姑南𦨶　姑姑姑南𦨶笪帘

學　太簇為商

四

琴譜　茜蛍茜芍蠹　茜芍蠹　茜蛍茜芍蠹笪帘

瑟譜　太太太南𢿱　太南𢿱　太太太南𢿱笪帘

宮

黃鍾為宮

合

琴譜

苣芍苣芍蕞

苣芍蕞

苣芍苣芍蕞笪帀

瑟譜

黃黃黃林横

黃林横

黃黃黃林横笪帀

四

林鍾為徵

尺

琴譜

茝蔿茝蔿蘬

茝蔿蘬

茝蔿茝蔿蘬笪帀

瑟譜

林林林太枤

林太枤

林林林太枤笪帀

方

南呂為羽

工

琴譜

芍莛芍莛蕞

芍莛蕞

芍莛芍莛蕞笪帀

瑟譜

南南南姑蒟

南姑蒟

南南南姑蒟笪帀

來

黃鍾清宮

六

琴譜

茑茝茑茝蕞

茑茝蕞

茑茝茑茝蕞笪帀

瑟譜

潢黃潢林横

潢林横

潢黃潢林横笪帀

宗

南吕為羽

工

琴譜 瑟譜

芍莛芍茁𧁍 南南南姑𡛷

芒茁𧁍 南姑𡛷

芍莛芍茁𧁍笪帘 南南南姑𡛷笪帘

恪

林鐘為徵

尺

琴譜 瑟譜

茈蔐茈蔄𧂄 林林林太枤

茈蔄𧂄 林太枤

茈蔐茈蔄𧂄笪帘 林林林太枤笪帘

恭

姑洗為角

一

琴譜 瑟譜

莖蝥莖芍𧁾 姑姑姑南𦨣

莖芍𧁾 姑南𦨣

莖蝥莖芍𧁾笪帘 姑姑姑南𦨣笪帘

祀

太蔟為商

四

琴譜 瑟譜

茵蝥茵芍𧁾 太太太南𣁋

茵芍𧁾 太南𣁋

茵蝥茵芍𧁾笪帘 太太太南𣁋笪帘

事

黃鍾為徵

合

琴譜

芑蚐芑芍蕞

芑芍蕞

芑蚐芑芍蕞笪帘

瑟譜

黃黃黃林橫

黃林橫

黃黃黃林橫笪帘

威

姑洗為角

一

琴譜

䔲蚐䔲芍蕞

䔲芍蕞

䔲蚐䔲芍蕞笪帘

瑟譜

姑姑姑南舑

姑南舑

姑姑姑南舑笪帘

儀

太蔟為商

四

琴譜

茜蚐茜芍鼪

茜芍鼪

茜蚐茜芍鼪笪帘

瑟譜

太太太南鮛

太南鮛

太太太南鮛笪帘

雍

黃鍾為宮

合

琴譜

芑蚐芑芍蕞

芑芍蕞

芑蚐芑芍蕞笪帘

瑟譜

黃黃黃林橫

黃林橫

黃黃黃林橫笪帘

雍

南呂為羽

工

琴譜
芍莶芍莶[illegible]
芍莶[illegible]
芍莶芍莶[illegible]笪帘

瑟譜
南南南姑[illegible]
南姑[illegible]
南南南姑[illegible]笪帘

歆

黃鍾為宮

合

琴譜
茝蚼茝芍[illegible]
茝芍[illegible]
茝蚼茝芍[illegible]笪帘

瑟譜
黃黃黃林横
黃林横
黃黃黃林横笪帘

茲

太簇為商

四

琴譜
茜蚼茜芍[illegible]
茜芍[illegible]
茜蚼茜芍[illegible]笪帘

瑟譜
太太太南[illegible]
太南[illegible]
太太太南[illegible]笪帘

維

姑洗為角

一

琴譜
莶蚼莶芍[illegible]
莶芍[illegible]
莶蚼莶芍[illegible]笪帘

瑟譜
姑姑姑南[illegible]
姑南[illegible]
姑姑姑南[illegible]笪帘

馨

太簇為商

四

琴譜

茴蚼茴芶蟗　茴芶蟗　茴蚼茴芶蟗笪帘

瑟譜

太太太南猷　太南猷　太太太南猷笪帘

神

黃鍾清宮

六

琴譜

芶莁芶莁蟗　芶莁蟗　芶莁芶莁蟗笪帘

瑟譜

潢黃潢林横　潢林横　潢黃潢林横笪帘

馭

南呂為羽

工

琴譜

芶莁芶莁蟗　芶莁蟗　芶莁芶莁蟗笪帘

瑟譜

南南南姑蝻　南姑蝻　南南南姑蝻笪帘

還

太簇為羽

四

琴譜

茴蚼茴芶蟗　茴芶蟗　茴蚼茴芶蟗笪帘

瑟譜

太太太南猷　太南猷　太太太南猷笪帘

復

黄鍾為宮　合

琴譜　瑟譜

苣芍苣芍蕞　黄黄黄林横

苣芍蕞　黄林横

苣芍苣芍蕞笪帘　黄黄黄林横笪帘

明

林鍾為徵　尺

琴譜　瑟譜

苣蔔苣蔔蕞　林林林太杕

苣蔔蕞　林太杕

苣蔔苣蔔蕞笪帘　林林林太杕笪帘

禋

姑洗為角　一

琴譜　瑟譜

苣芍苣芍蕞　姑姑姑南軲

苣芍蕞　姑南軲

苣芍苣芍蕞笪帘　姑姑姑南軲笪帘

斯

太簇為商　四

琴譜　瑟譜

茜芍茜芍蕞　太太太南鈦

茜芍蕞　太南鈦

茜芍茜芍蕞笪帘　太太太南鈦笪帘

畢	咸	膺	百
黃鍾為宮	姑洗為角	太簇為商	黃鍾為宮
合	一	四	合
琴譜：苣芍苣芍聶　苣芍聶　苣芍苣芍聶笠帘	琴譜：莛芍莛芍聶　莛芍聶　莛芍莛芍聶笠帘	琴譜：茜芍茜芍聶　茜芍聶　茜芍茜芍聶笠帘	琴譜：苣芍苣芍聶　苣芍聶　苣芍苣芍聶笠帘
瑟譜：黃黃黃林横　黃林横　黃黃黃林横笠帘	瑟譜：姑姑姑南舡　姑南舡　姑姑姑南舡笠帘	瑟譜：太太太南畝　太南畝　太太太南畝笠帘	瑟譜：黃黃黃林横　黃林横　黃黃黃林横笠帘

福

南呂為羽

工

琴譜 瑟譜

芍莛芍莚蠷 芍莚蠷 芍莛芍莚蠷笠卑

南南南姑萳 南姑萳 南南南姑萳笠卑

右旋宮南呂之羽南呂起調南呂畢曲

類宮禮樂疏卷七